**课题名称：**版面设计

**授课教师：**周冰冰

**教学目标：  
1. 知识与技能：**理解黑、白、灰整体分区概念；点、线、面在版式设计中的运用；各种设计原则及表现；把握具体设计内容与形式表现之间的内在关系，熟练掌握文字与文字、文字与图形、整体与局部之间的构成关系。  
**2. 过程与方法：**通过教师讲解，学生观察案例，分析案例了解板式设计的重要性。  
**3. 情感态度与价值观：**通过对版式的了解，培养学生的审美能力与设计创新能力。

**教学重点及难点：**

版式设计的概念，且在于培养学生整体把握版式设计中四大要素的构成关系。

**教学方法：**讲授法与提问法相结合

**教学课时：**1课时

**教学过程：**

1. **课前导入：**

在上次我们为学校制作中秋节海报的时候，许多同学做的都非常好，但是个别同学在制作中使用了很好的素材，可最后做出来的效果图却不尽人意，下面大家来观察两幅海报，回答老师的问题。









问题1：哪幅图更能吸引人的眼球？哪幅让人有购买的欲望？

问题2：为什么这幅图不能吸引你？

1. **新课讲授：**
2. **建立条理**

如何吸引读者注意力，达到在短时间内传达信息。

理解：受众是谁？

在什么地方以怎样的方式展现？

设计它的目的是什么？

怎样达到这个目的？

提取：明确内容中什么最重要，将各要素重要程度排序；提炼文案

布置：组合提取的各要素；搭配图片

1. **添加变化**

如何让设计变得更有趣，如何在读者心中留下深刻印象

留白、退底、边界、点缀、跃动感

1. **突出强调**

如何使读者一开始就对作品产生兴趣，最快接受设计所要表达的信息

反差、差异、放射

1. **设计技巧**

怎样让你的设计与众不同

节奏、拟态、质地感、数量感

1. **颜色搭配**

使颜色正确表现和传达

视觉辨认性、色调和谐的配色、配色塑造形象、强调色的用法

1. **本课小结**

这节课是根据学生对海报的理解增加的一节版式设计课，在讲授时主要让学生了解版式设计的重要性，并且了解版式设计的5个步骤，了解基本的设计原理，为今后制作海报或设计作品打下基础。并且培养学生一定的审美观念。

1. **作业布置**

根据本节课所讲内容，制作一张名片

要求：符合版式设计的逻辑，拥有一定的个性与风格

1. **板书设计**

版式设计

1. 建立条理

2、添加变化

3、突出强调

4、设计技巧

5、颜色搭配